AL. JANA PAWŁA II

AL. JANA PAWŁA II

MWU3

MWU4

KD/D

MWU4

MWU4

MWU4

KD/Z+T

Zakres robót nawierzchniowych
dla ul. Nowa Maissnera

LEGENDA:

PROJEKTOWANY UKŁAD DROGOWY

PROJEKT PRZEBUDOWY TOROWISKA TRAMWAJWEGO W CIĄGU UL. JANA PAWŁA II WG OPRACOWANIA FIRMY MP MOSTY SP. Z O.O.

LEGENDA:

- BUDYNKI DO WYBURZENIA
- ŚCIEŻKA ROWEROWA
- CHODNIKI
- NAWIERZCHNIA BITUMICZNA (FREZOWANIE I NAKŁADKA)
- NOWA NAWIERZCHNIA BITUMICZNA
- ZATOKI AUTOBUSOWE
- ZIELEŃCE
- WJAZD
- PRÓG ZWALNIAJĄCY
- CIĄG PIESZO- JEZDNO- ROWEROWY
- CIĄG PIESZO- ROWEROWY
- PRZECIĘCIE CIĄGU PIESZO-ROWEROWY
- JEZDNIA TRAMWAJOWA
- JEZDNIA AUTOBUSOWA
- EKRANY AKUSTYCZNE

ARG
PROJEKTOWANIE INWESTYCYJNE ANDRZEJ I RENATA GARPIEL SPÓŁKA JAWNA
Biuro: ul. Wielopole 15, 31-024 Kraków
tel./fax: 012 422 41 58/ 59
Filia Rzeszów: ul. Ks. Bp. Wincentego Tomasa 2/1, 35-114 Rzeszów
tel.: 17 718 08 40, 41, 42 fax: 718 18 22
e-mail: biuro@arg-rzeszow.pl

MP
MP-MOSTY Sp. z o.o.
ul. Wielopole 15
31-024 Kraków
tel.: 012 295 70 200
fax.: 012 295 70 201
e-mail: biuro@mp-mosty.pl

Nazwa i adres inwestycji:
Przebudowa ul. Jana Pawła II oraz ulic: Meissnera, Ściślnej, Łąkowej, Ładnej, Starica oraz Czyżyńskiej wraz z budową ul. Lerne w Krakowie (zadanie 2) o długości 200m; przebudowa oraz budowa infrastruktury technicznej; przebudowa oraz budowa ekranów akustycznych; rozbudowa infrastruktury tramwajowej wraz z sieciami wtórnymi; przystankami dla komunikacji zbiorowej tramwajowej i autobusowej, wyburzenia istniejącej zabudowy kolidującej z rozbudowywanym układem drogowym.

	IMIĘ I NAZWISKO:	SPECJALNOŚĆ:	NUMER UPRAWNIEŃ	PODPIS
PROJEKTANT:	mgr inż. Andrzej Garpiel	KONSTRUKCYJNO - INŻYNIERYJNA	upr. BPP 39/81	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	mgr inż. Jarosław Synek mgr inż. Magdalena Garpiel mgr inż. Joanna Garpiel	KONSTRUKCYJNO - BUDOWLANA	upr. 411/2000	
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Jarosław Krół			

TEMAT OPRACOWANIA: PLAN ZAGOSPODAROWANIA- KONCEPCJA

SKALA: 1:500

NR RYSUNKU: 1/2

NAZWA RYSUNKU: SYTUACJA - WARIANT 1 - CZĘŚĆ II

UWAGI:

ARG/780/100318

DATA: październik 2009

Wszystkie prawa autorskie łącznie z prawem reprodukcji lub udostępnienia osobom trzecim bez zgody lub jego części bez wyraźnego sprzeciwu autora